

**ROME BEFORE  
MILAN / AFTER**

HAUSER & WIRTH PUBLISHERS

ROME, MILAN AND THE MAURI FAMILY

**Before / After  
Rome,  
Milan  
and the  
Mauri Family**







IMAGE CAPTION  
felis ipsum convallis sem, nec  
laoreet enim magna eu ex. Nullam  
consectetur venenatis.



## ROME

---

CARLA ACCARDI 20

---

VINCENZO AGNETTI 20

---

FRANCO ANGELI 20

---

ALBERTO BURRI 20

---

ALIGHIERO BOETTI 20

---

PIERO DORAZIO 20

---

TANO FESTA 20

---

JANNIS KOUNELLIS 20

---

FABIO MAURI 20

---

GASTONE NOVELLI 20

---

MIMMO ROTELLA 20

---

MARIO SCHIFANO 20

---

GUILIO TURCATO 20

---

CY TWOMBLY 20

---

## MILAN

---

**VALERIO ADAMI 20**

---

**ENRICO BAJ 20**

---

**ENRICO CASTELLANI 20**

---

**LUCIO FONTANA 20**

---

**PIERO MANZONI 20**

---

**FABIO MAURI 20**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**BEN EASTHAM**

---

20

FOREWORD

---

---

**ACHILLE MAURI,**

---

20

**SEBASTIANO MAURI**

---

A SHORT PREHISTORY AS  
HISTORY OF ONE BRANCH  
OF THE MAURI FAMILY

---

---

**FABIO MAURI**

---

20

IN 1960 THE 1950s  
WERE 10 YEARS OLD

---

---

---

**BARBARA CASAVECCHIA**

---

A NEW SPIRIT

---

20

IN ITALIAN ART

---

---

**PIERRE TESTARD**

---

20

A MIXED PARTY

---

---

**MARIA PACE OTTIERI**

---

20

I'M HERE WITH YOUR

---

LETTER BEFORE ME:

---

PIER PAOLO PASOLINI

---

AND SILVANA MAURI

---

---



IMAGE CAPTION  
felis ipsum convallis sem, nec  
laoreet enim magna eu ex. Nullam  
consectetur venenatis.



rare e di amare, l'una cosa e l'altra disperatamente. Ma allora, mi chiederai se quello che mi è successo è punizione, come tu dici giustamente - non mi è servito a nulla. Sì, mi è servito, ma non a cambiarmi o tanto meno a redimermi: mi è servito a capire che avevo toccato il fondo, che l'esperienza ~~mi~~ era esaurita e che potevo ricominciare daccapo senza ripetere gli stessi errori; mi sono liberato dalla mia riserva di perversione malvagia e fossile, ora mi sento più leggero e la libidine è una croce, non più un peso che mi trascina verso il fondo.

Ho riletto quello che ti ho scritto finora e ne sono molto scontento: forse lo troverai ancora un po' agghiacciante, come la lettera dopo Lericci, ma tieni presente che allora cominciavo la mia discesa verso la sfiducia, l'incredulità, il disagio, mentre ora ne sto risalendo, o almeno spero. Tu potrai individuare quanto di patologico e febbrile sussista nelle mie parole, che tracce vi lasci la mia disperazione di questi giorni. Altre frasi non potrai prenderle alla lettera. Per es. "Roma, questa nuova Casarsa" è una frase che non deve farti cadere le braccia, anche se è un po' ~~ambiziosa~~: c'è stata anche una Casarsa buona, ed è questa che voglio riacquistare. Quest'ultima crisi della mia vita, crisi esteriore, che è il grafico di quella interiore, che io rimandavo di giorno in giorno, ha ristabilito, spero, un certo equilibrio. Ci sono dei momenti in cui la vita è aperta come un ventaglio, vi si vede tutto, e allora è fragile, insicura e troppo vasta. Nelle mie affermazioni e nelle mie confessioni cerca di intravedere questa totalità. La mia vita futura non sarà certo quella di un professore universitario: ormai su di me c'è il segno di Rimbaud, o di Campana o anche di Wilde, ch'io lo voglia o no, che gli altri lo accettino o no. È una cosa scomoda, urtante e inammissibile, ma è così: e io, come te, non mi rassegnano. Da certe tue parole ("...tra cose che ti sono

letter 1

IMAGE CAPTION 1  
felis ipsum convallis sem, nec laoreet enim magna eu ex. Nullam consectetur venenatis.

IMAGE CAPTION 2  
tiam ut libero luctus, tempor justo ut, pulvinar nisl. Vivamus velit.

IMAGE CAPTION 3  
felis ipsum convallis sem, nec laoreet ipsum convallis sem, nec laoreet enim magna eu ex. Nullam consectetur venenatis. t enim magna eu ex. Nullam consectetur venenatis. ipsum convallis sem, nec laoreet enim magna eu ex. Nullam consectetur venenatis.

IMAGE CAPTION 4  
tiam ut libero luctus, tempor justo ut, pulvinar nisl. Vivamus velit.

3

*Carmine Silvana,*

la tua lettera, ieri, è caduta nello mio ~~armadio~~ come una pietra; mi è stata ~~la~~ una parte ~~mi~~ insopportabile ~~mi~~ ~~il~~ leggibile (il tipo di Fabio) e dall'altro ~~con~~ ~~giusto~~ (i segni delle tue unghie), ~~de~~ ~~no~~ ~~mi~~ ~~rimasto~~ ~~torcato~~, ~~in~~ ~~la~~ ~~pure~~ ~~e~~ ~~zuflice~~ ~~reazione~~ ~~di~~ ~~un~~ ~~campo~~ ~~batticuore~~. Anche ora non so ~~e~~ ~~quale~~ ~~delle~~ ~~tue~~ ~~due~~ ~~lettere~~ ~~ripu~~ ~~dere~~... Ma ti dico subito, e l'ansia più immangiabile, che la notizia del male di Fabio, mi ha molto turbato: un tanto per il male (che in quel notte o forse con l'andare ~~via~~ ~~l'altro~~ ~~prevedibile~~) ma per la minacciosa allusione a un destino occulto e amaro. Io che mi sento così vincolato al destino di Fabio, ho sentito nessuno dell'intercetto e un del di fuori ~~giusto~~ ~~nesso~~ ~~visto~~. È il primo impulso

letter 4



QUADERNO ROMANZO  
Casarsa, Friuli

mi parlerai di te e della tua famiglia (di Fabio), allora io riprenderò queste poche pagine dalla rapidità brutale. Tanti affettuosi saluti dal tuo

*Nai Polo*

A  
Silvana Mauri  
Via San Primo 6

Milano



letter 2

9

Cara Silvana,

stamattina, tornando a casa da Valvasone dove faccio scuola (era già primavera, un'aria candida, un ~~giusto~~ ~~so~~ ~~so~~ ~~le~~ ~~da~~ ~~emiorania) ho visto sedute sull'orlo di un campo quattro maschere. Erano quattro ~~spesse~~ ~~figure~~ senza sesso e senza età con indescrivibili striscie di carte celesti, rose, verdi, viola. Se ne stavano zitti sotto il sole. Mi avvicinai, e provai lo spavento di quella notte a Versuta, ricordi? Non ho potuto fare a meno di scriverti, anche se dopo le nostre ultime lettere di questa estate, ora occorrerebbe ben più che un biglietto. La mia vita non è molto serena, ma lo sarebbe certamente se mio padre non fosse in uno stato penoso; i medici lo chiamano paranoico. Se tu mi risponderai e~~

letter 3



NOVELLI *Title*, 1900



NOVELLI *Title*, 1900





سازگار است ای کیهو و بو بیختا به قار و یلا یکتا مهر

رشته صفا و پهنجا ده و وقتت در در ۱۱ فونیا مشتاقان

LINO VENTURA





IMAGE CAPTION  
felis ipsum convallis sem, nec  
laoreet enim magna eu ex. Nullam  
consectetur venenatis.

IMAGE CAPTION  
tiam ut libero luctus, tempor justo  
ut, pulvinar nisl. Vivamus velit.





